

Inkscape

Schnupperstunde 4

mit Stift

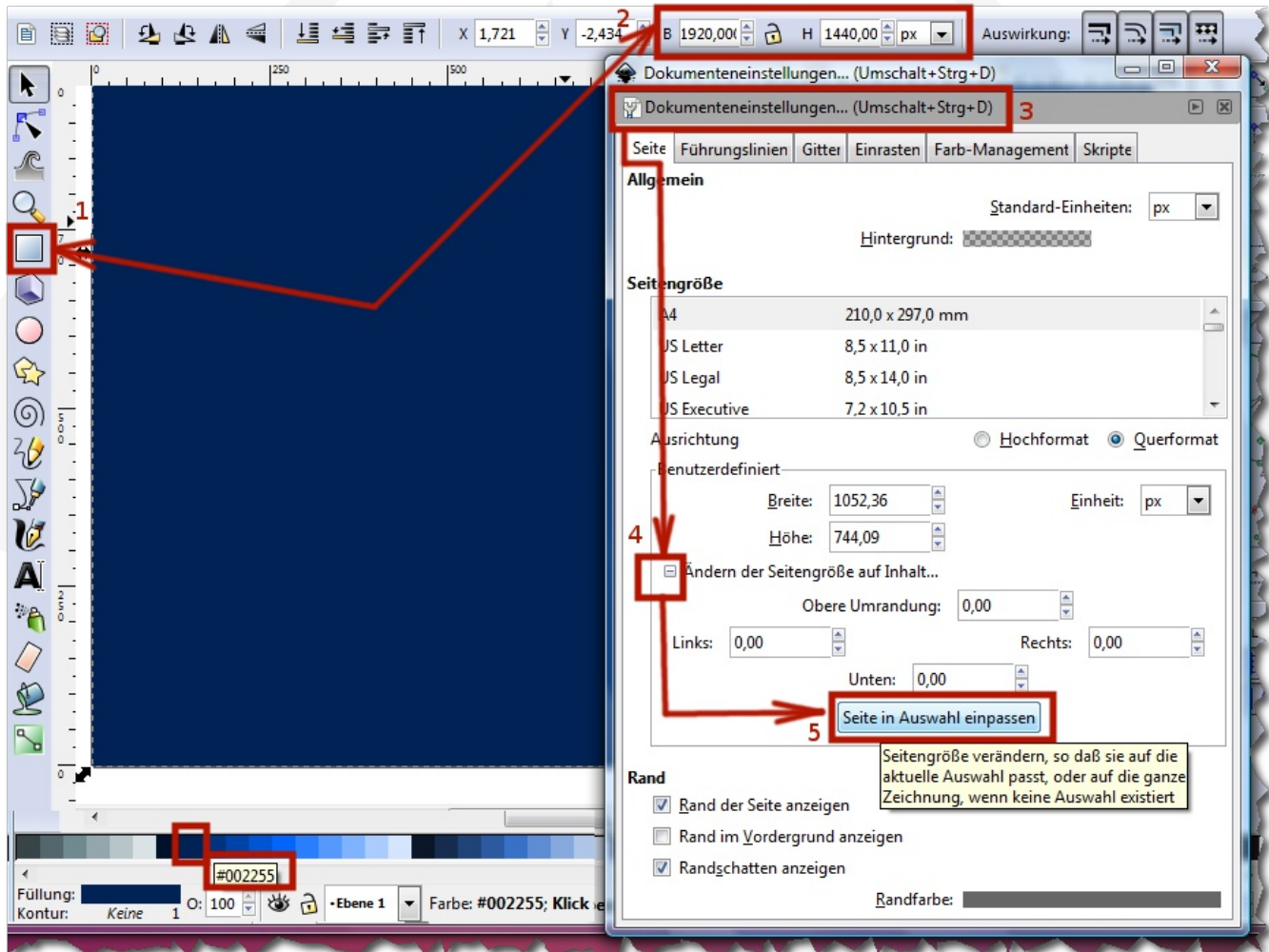




Inkscape-Schnupperstunde 4 / Wallpaper



Liebe Gimpgemeinde!

In dieser Schnupperstunde möchte ich Euch zeigen, wie einfach ein Bildschirmhintergrund mit Seifenblasen gebastelt werden kann. Die von mir verwendete Größe für den Desktop-Hintergrund entspricht meinem Bildschirm. Ihr könnt die Größe entsprechend an den eigenen Desktop anpassen.

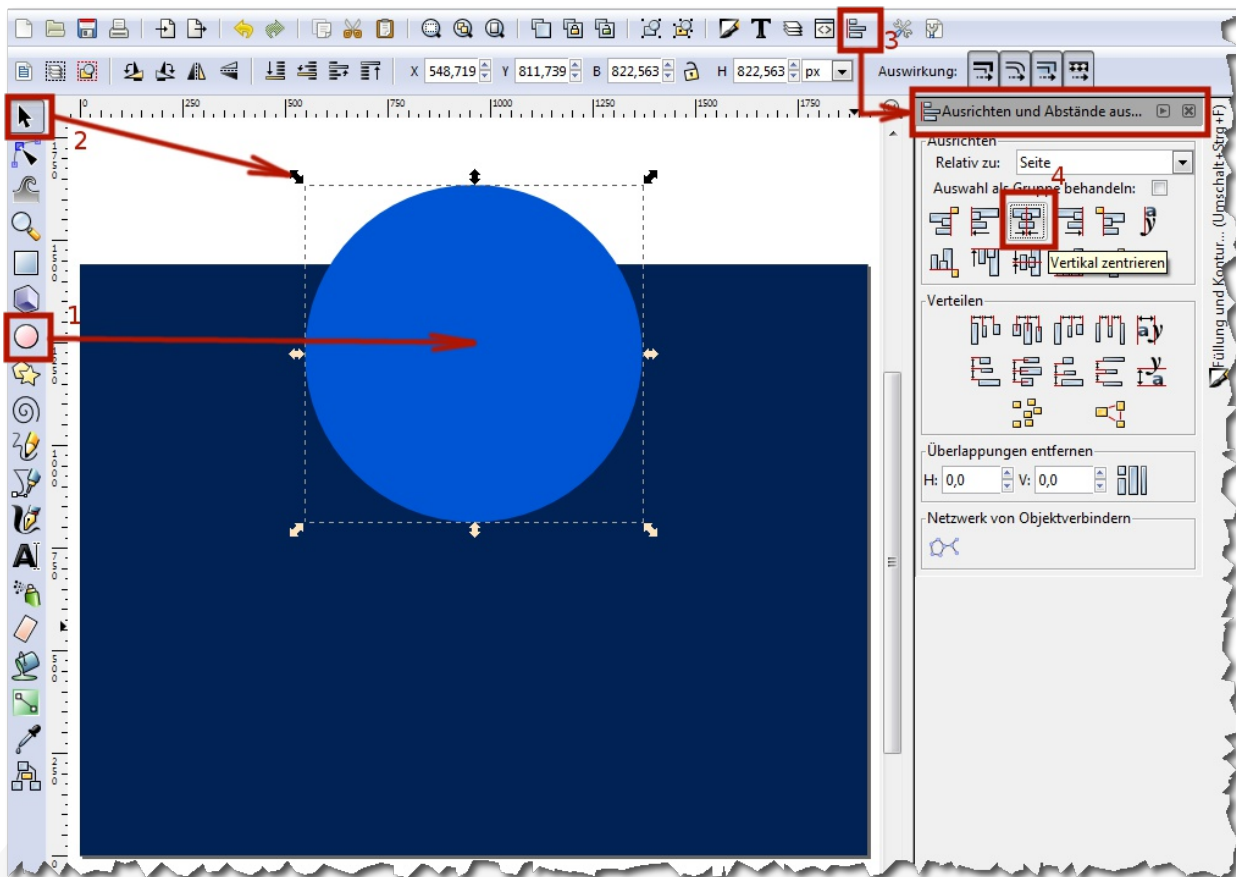


Desktop-Hintergrund


Schritt 1:

Öffnet eine neue Datei in Inkscape, aktiviert das Werkzeug  und zieht ein Rechteck in der Größe Eures Desktops auf. Färbt das Rechteck mit einer dunklen Farbe Eurer Wahl ein (ohne Kontur). Das Objekt ist mit dem Werkzeug  ausgewählt.

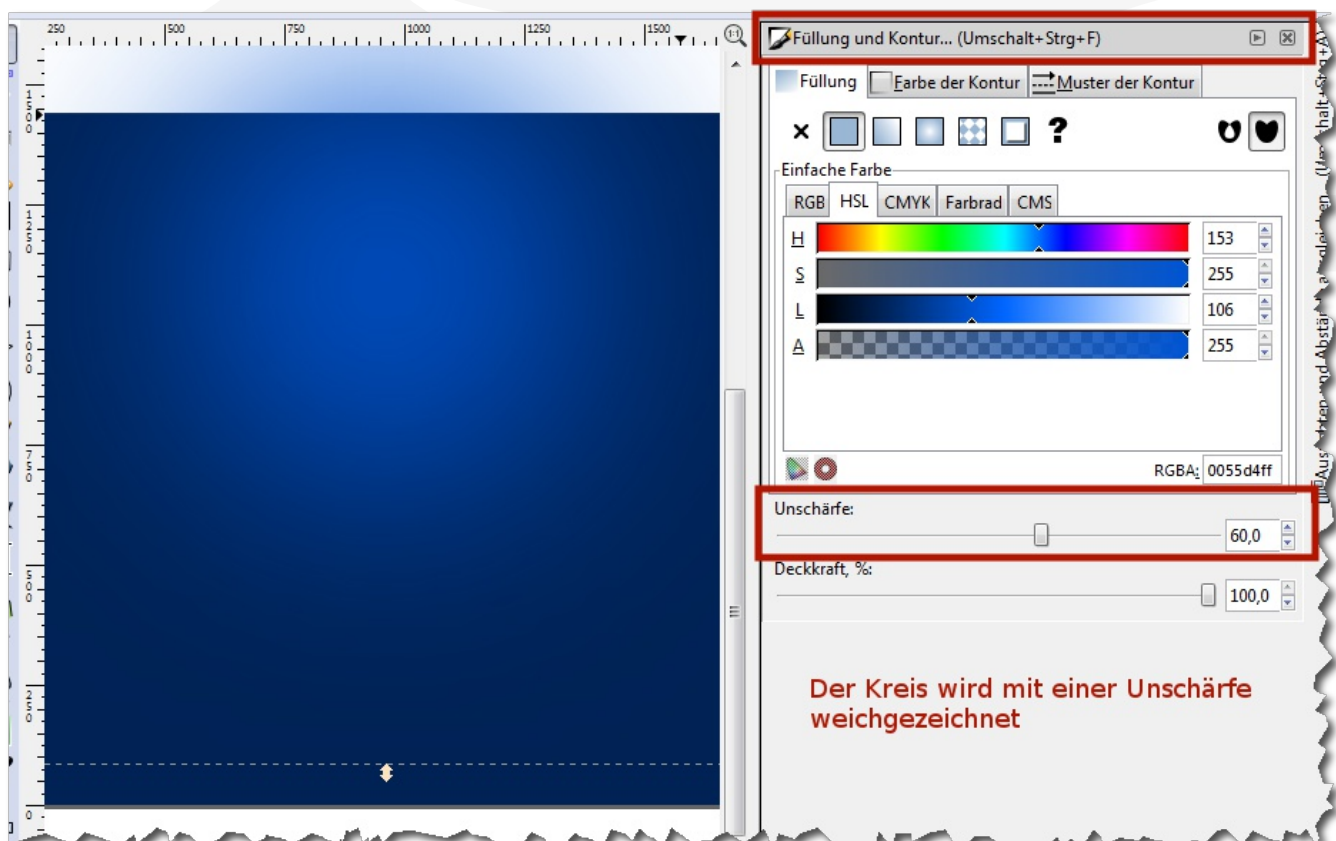
Wählt **Datei > Dokumenteneinstellungen > Seite > Ändern der Seitengröße auf Inhalt** - „Seite in Auswahl einpassen“ aus.



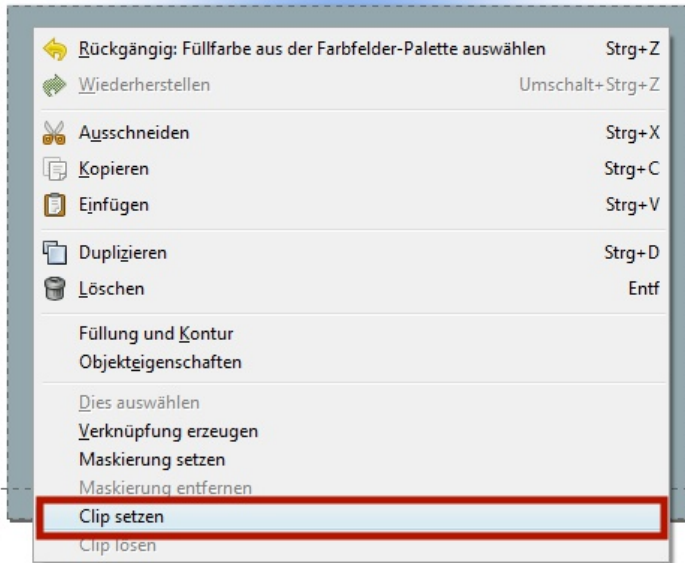
Schritt 2:

Aktiviert das Werkzeug  und zieht einen großen Kreis im oberen Teil des Bildes auf. Als Farbe habe ich für den Kreis ein sattes Blau gewählt, auch hier ohne Kontur. Wählt das Objekt mit dem Auswahlwerkzeug aus und geht auf die Schaltfläche „**Objekte ausrichten**“ relativ zu: „**Seite**“ und „**Vertikal zentrieren**“.

Der Kreis wird mit einer Unschärfe 60% weichgezeichnet.



Kopie des Rechtecks (hier eingefärbte graue Fläche, liegt oben) und weichgezeichneter Kreis sind zusammen ausgewählt.
Dann mit einem Rechtsklick - "Clip setzen" wählen.



Mit Halten der **Umschalt-Taste** und **Klicken** wählt man mehrere Objekte aus.

Schritt 3:

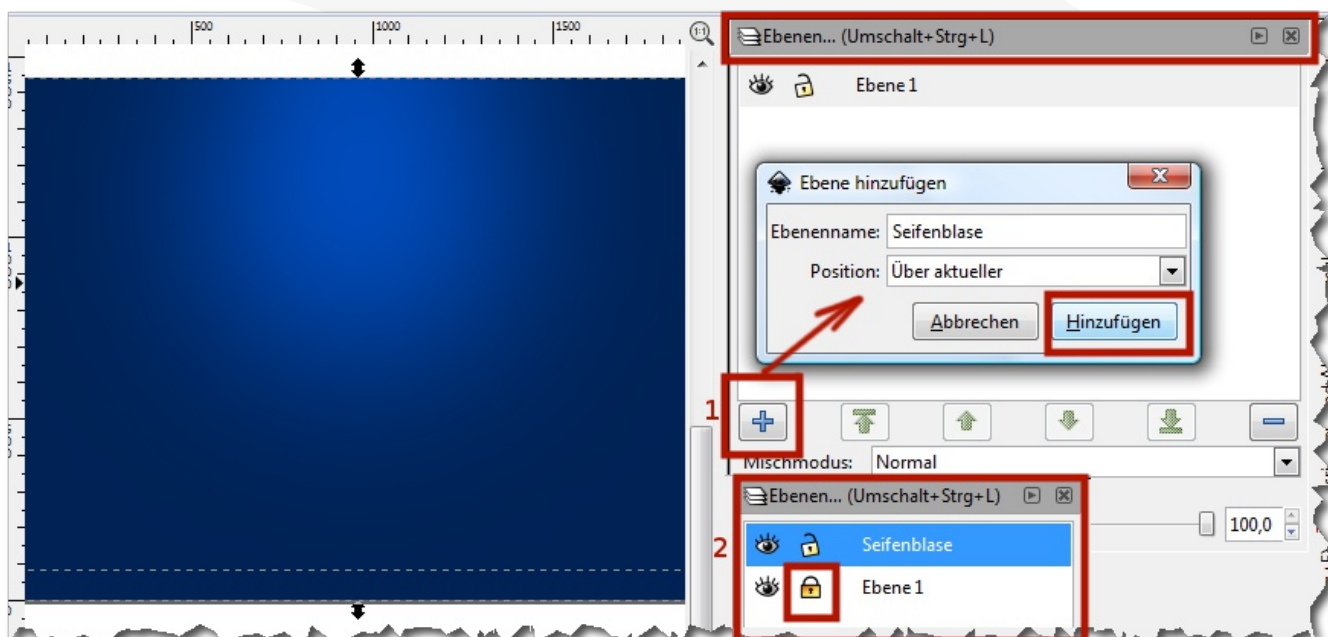
Wählt wieder das Rechteck aus, dupliziert es **Strg+D** und färbt das Duplikat mit einer beliebigen Farbe ein. Hier ist die Farbe unwichtig, da das Rechteckduplikat als Zuschneideschablone für den Kreis dienen soll.

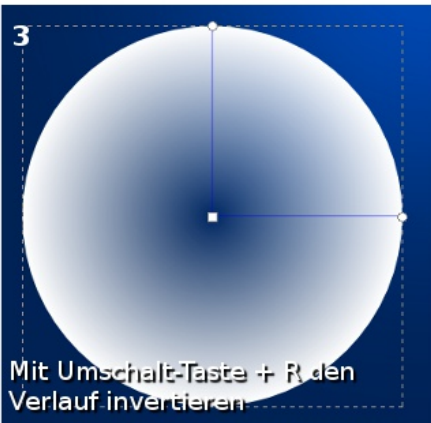
Das duplizierte Rechteck (liegt ganz oben) und den weichgezeichneten Kreis auswählen. Mit einem Rechtsklick auf diese Objekte erscheint ein Menü in dem wir „**Clip setzen**“ wählen. Jetzt sollte das Duplikat und der überstehender weichgezeichneter Kreis über dem Rechteck weg sein!

Aktiviert den Ebenendialog und sperrt die aktuelle Ebene (Klick auf das Schloss Symbol).

Erstellt eine neue Ebene und benennt sie in „Seifenblase“ um.


Auf dieser Ebene wird jetzt gearbeitet.

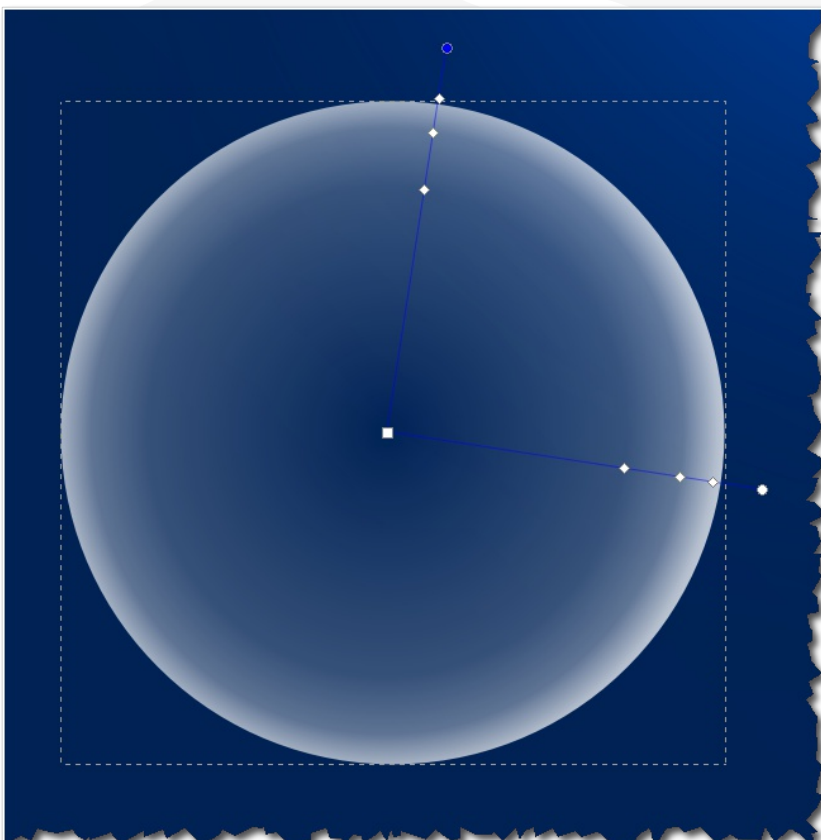


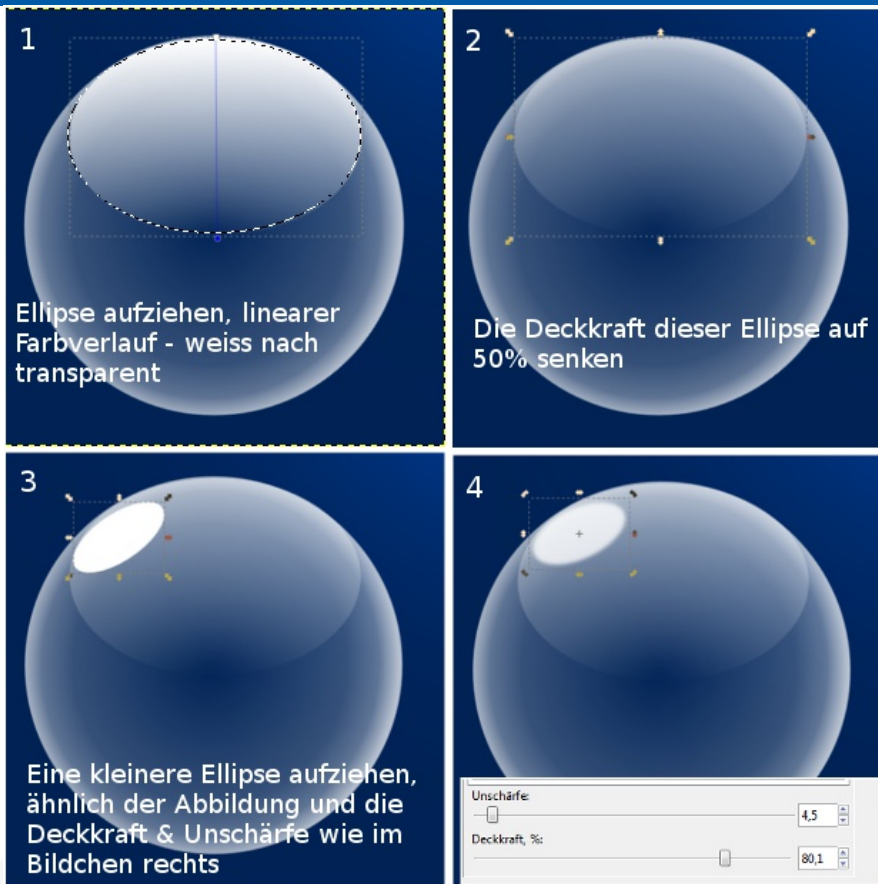


Beim Invertieren des Farbverlaufes darf der Punkt in der Mitte des Kreises **nicht markiert sein**, dann die Tastenkombination **Umschalt+R** drücken!

Schritt 4:

Wählt das Kreisetool, zieht einen Kreis auf, färbt ihn weiß und aktiviert das Werkzeug  **Farbverläufe**. Doppelklick auf den Kreis. Ein radialer Farbverlauf weiß nach transparent wird dargestellt. Jetzt mit **Umschalt-Taste + R** den Farbverlauf invertieren. Drei Zwischenfarbpunkte **Stops** mit einem Doppelklick auf die **Verlaufs-Anfasser** hinzufügen. Die „Stops“ und die „Verlaufs-Anfasser“ werden nach außen ein wenig verschoben und gedreht, siehe Screenshot, bis uns die Seifenblasenform gefällt.

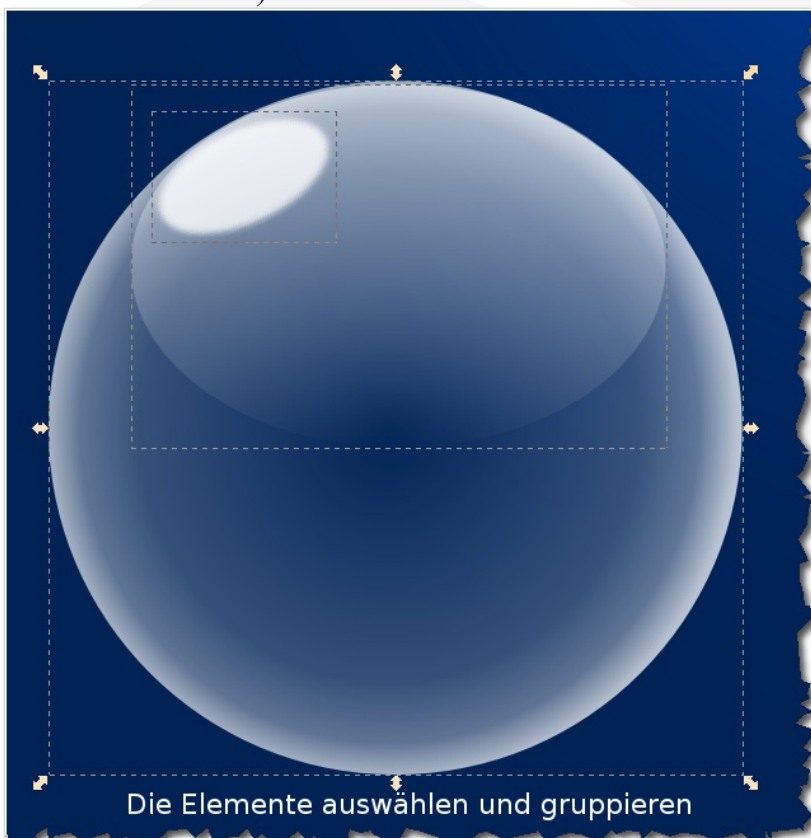


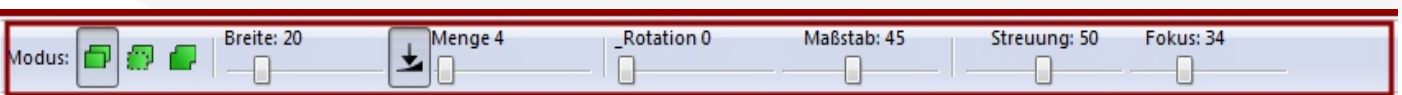
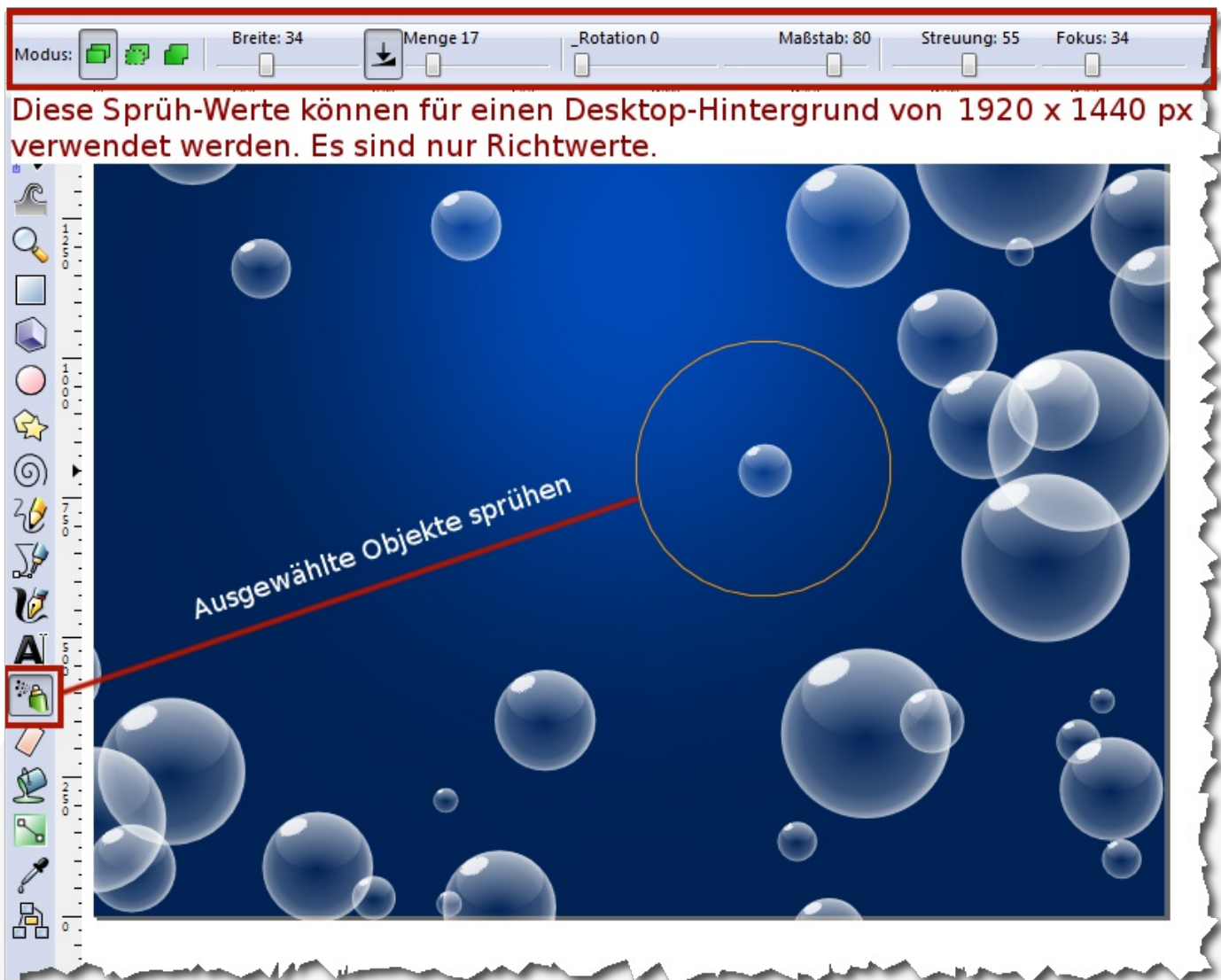


Schritt 5:

Für die Lichtreflexe oben wird das Kreisetool ausgewählt, eine Ellipse aufgezo-gen und mit linearem Farbverlauf – weiß nach transparent versehen. Die Deckkraft dieser Ellipse auf 50% senken. Eine kleinere Ellipse aufziehen, die Deckkraft und Unschärfe – wie im Screenshot abgebildet. Die Ellipse wird leicht gedreht.

Alle Elemente der Seifenblase markieren und **Menü > Objekt > Gruppieren** auswählen. Skaliert die Seifenblase passend und dupliziert sie. (Das Duplikat bewahren wir, falls später was verändert werden soll, außerhalb der blauen Desktop-Fläche auf, in dem wir es einfach nach außen verschieben).





Diese Sprüh-Werte können für einen Desktop-Hintergrund von 1280 x 720 px verwendet werden. Es sind nur Richtwerte.

Sprühen und Kolorieren

Schritt 6:

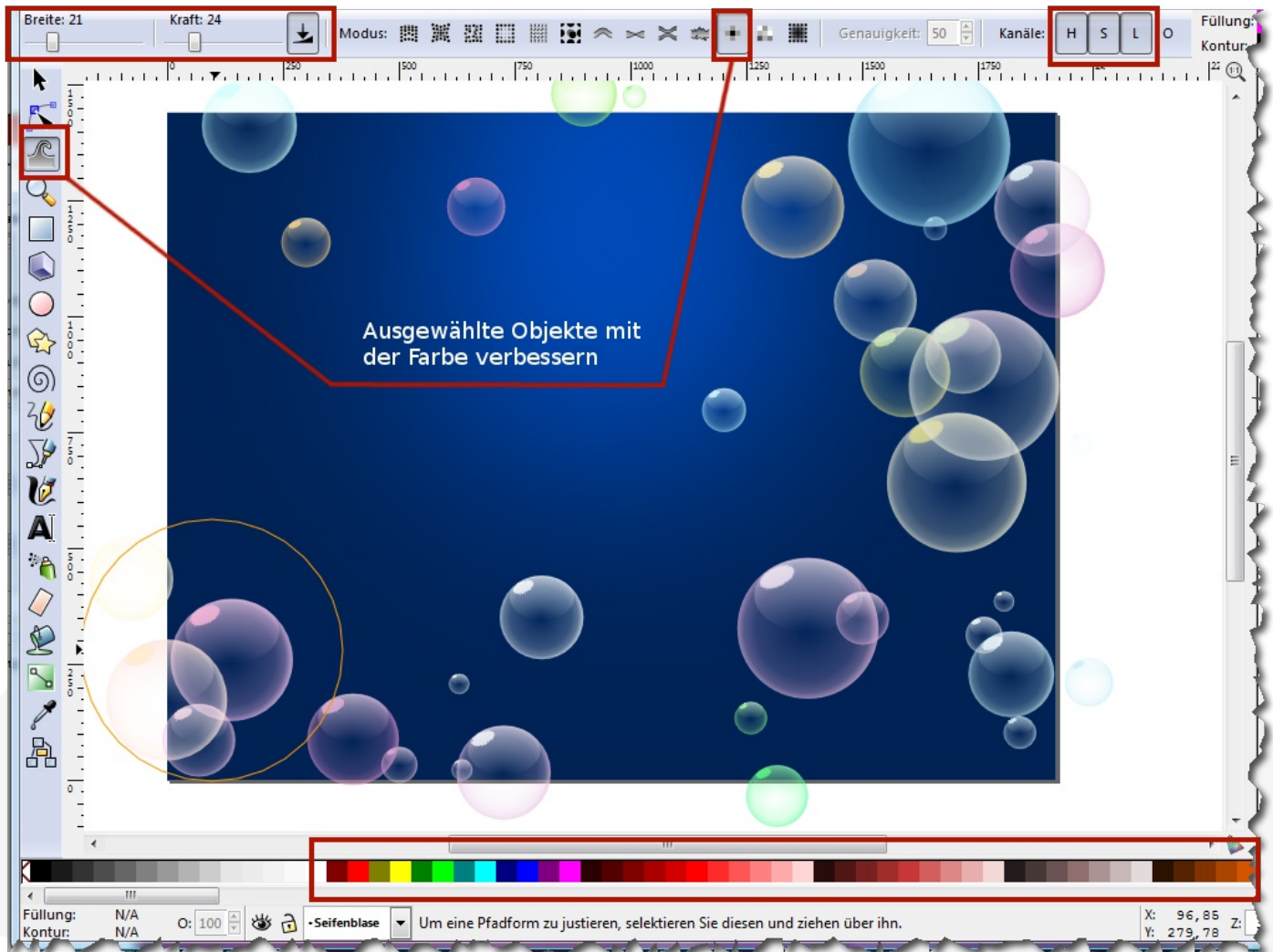
Markiert wieder die ursprüngliche (gruppierte) Seifenblase und aktiviert das Werkzeug **Objekte sprühen**.



Durch drücken und ziehen mit der Maus wird das zuvor markierte Objekt auf die Zeichenfläche gesprüht und je nach Einstellung im **Eigenschaftsfenster für Werkzeuge** mit unterschiedlichen Effekten dargestellt.

Die Werte, die ich für das Sprühen der Seifenblasen benutzt habe, könnt Ihr dem Screenshot oben entnehmen. Je nach Desktopgröße variieren dann auch die Einstellungen, wie im zweiten Screenshot abgebildet.

Bei den Werten in den Einstellungen ist Experimentieren angesagt! Versucht es einfach, bis Ihr die passende Einstellung gefunden habt.



Schritt 7:

Markiert alle gezeichneten Seifenblasen!
Wählt im letzten Schritt zum Einfärben das Werkzeug  **Objekte verbessern** aus.

Die Einstellungen sind im Screenshot abgebildet und rot markiert.
Die Farben sind aus der Farbpalette unten frei wählbar.

Durch drücken und ziehen mit der Maus wird die ausgewählte Farbe den Objekten zugewiesen.

Das Werk ist vollendet! Mit dem Ergebnis zufrieden?

Dann müsst Ihr es nur noch als Bitmap (PNG-Datei) exportieren und im Exportbereich „Seite“ wählen. Für einen Bildschirmhintergrund reichen 90 dpi vollkommen aus.

Speichert das Bild zusätzlich noch im .svg Format ab, um später Änderungen vornehmen zu können!

Auf diese Art und Weise kann man beliebige Formen, mit beliebigen Einstellungen „**sprühen**“ und anschließend mit dem Werkzeug „**Objekte verbessern**“ verformen und kolorieren. Probiert es einfach aus!

Ich hoffe, Euch hat das Nachbasteln Spaß gemacht.

Wie immer würde ich mich freuen, wenn Ihr Eure Werke bei Gelegenheit zeigt!

Schöne Grüße
Stift